

LISTĂ DE LUCRĂRI

I. ARTICOLE ȘTIINȚIFICE

„Lumile fantastice și valorificarea lor metodică. Aplicații pentru clasa a IV-a”, în *Annales Universitatis Apulensis*, tom 2, vol. 25, no.2/2024, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației, ISSN 1582-5523, pp. 369-378. Indexarea articolului/ revistei poate fi verificată pe următoarele platforme:
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1290588>,
https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Agcd%3A14%3A22931566/detailv2?sid=ebsco%3Aebsco.com%3Asearch&id=ebsco%3Agcd%3A181838026&bquery=Lumile%20fantastice%20%C8%99i%20valorificarea%20lor%20metodic%C4%83&page=1&link_origin=www.ebsco.com,
<https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=488993>.

“The Importance of Illustrations in the Reception of Literary Works in Primary Education. Examples from Contemporary Children’s Literature”, in *Journal of Humanistic and Social Studies*, vol. 15, no. 2/2024, “Aurel Vlaicu” University of Arad, Faculty of Humanities and Social Studies, ISSN 2067-6557 (PRINT), ISSN 2247-2371 (ONLINE), pp. 121-128. Indexarea articolului/ revistei poate fi verificată pe următoarele platforme:
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1288418>,
https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Agcd%3A16%3A22674432/detailv2?sid=ebsco%3Aebsco.com%3Asearch&id=ebsco%3Adoi%3A10.56177%2Fjhss.2.15.2024.art.9&bquery=The%20Importance%20of%20Illustrations%20in%20the%20Reception%20of%20Literary%20Works%20in%20Primary%20Education&page=1&link_origin=www.ebsco.com,
<https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=493704>.

„Comunicarea ca proces esențial în învățământul preșcolar”, în *Revista Studii de Știință și Cultură*, vol. XIX, nr. 3/2023, Editura Universității de Vest „Vasile Goldiș”, Arad, ISSN 2067-5135, ISSN-L 1841-1401, pp.161-169. Indexarea articolului/ revistei poate fi verificată și pe următoarele platforme: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1179758>, <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=491004>.

“Didactic Strategies for Integrating the *Art-Language Technique* into the Fourth Grade Reading Circle”, in *Review of Artistic Education*, no. 29/2025 – **în curs de apariție**. Indexarea revistei poate fi verificată pe următoarele platforme: <https://sciendo.com/fr/journal/RAE>, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=471&fbclid=IwAR3GrFQrIOww062m5XqEsp6jhX515EwrNQ9doBF1vd3BmwPIcq7VvWEUFhw>, <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=485108>.

„Identități sub sigiliul scrisorii. Caragiale & Eminescu – două tipuri de sociabilitate epistolară”, în *Journal of Romanian Literary Studies*, no. 37/2024, Arhipieleag XXI Press, Tîrgu-Mureș, ISSN: 2248-3004, pp. 607-614, <https://asociatia-alpha.ro/jrls/37-2024-Jrls-b.pdf>. Articolul poate fi verificat și pe platforma *The Central and Eastern European Online Library (CEEOL)*: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1257151>.

„Intimitatea în spectrul regalității. Corespondența ca (pre)text al unei noi paradigme de existență”, în *Annales Universitatis Apulensis*, no. 25/ tom 1/ 2024, series PHILOLOGICA, Universitatea „1 Decembrie 1918 din Alba Iulia”, Editura Universității „1 Decembrie 1918”, ISSN 1582-5523, pp. 118-130. Articolul poate fi verificat pe platformele: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1274740v>, <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=488993> , <https://www.ebsco.com/> .

„Correspondența intimă ca loc al memoriei colective. Posturi & comerț de imagine în textele epistolare ale scriitorilor români din a doua jumătate a secolului al XIX-lea”, în *Revista de istorie și teorie literară*, anul XVIII, ianuarie-decembrie 2024, Institutul de istorie și teorie literară „G. Călinescu”, Editura Academiei Române, ISSN-L: 0034-8392, pp. 168-183, <https://ritl.ro/pdf/2024/RITL2024.pdf>. Articolul poate fi verificat pe platformele: <https://doaj.org/article/838c6be1afe746c0add7d8d7f12e323d>, https://www.researchgate.net/publication/388569036_Corespondenta_intima_ca_loc_al_memoriei_colective_Posturi_comert_de_imagine_in_textele_epistolare_ale_scriitorilor_romani_din_a_doua_jumatate_a_secolului_al_XIX-lea, <https://www.scilit.com/sources/461178>.

"G. Călinescu and the Anecdotal Spirit", în *Journal of Romanian Literary Studies*, no. 33/2023, Arhipleag XXI Press, Tîrgu-Mureș, ISSN: 2248-3004, <https://asociatia-alpha.ro/jrls/33-2023-Jrls-d.pdf>, pp. 664-669. Articolul poate fi verificat și pe platforma *The Central and Eastern European Online Library (CEEOL)*: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1168790>.

"The Age of Royalty and the Refinement of the Late 19th Century (1866-1914). On Letters, Honour & Protocolary Sociability", in *Journal of Romanian Literary Studies*, no. 35/2023, Arhipleag XXI Press, Tîrgu-Mureș, ISSN: 2248-3004, <https://asociatia-alpha.ro/jrls/35-2023-Jrls.pdf>, pp. 789-797. Articolul poate fi verificat și pe platforma *The Central and Eastern European Online Library (CEEOL)*: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1210385>.

„Zogru. Ipостaze vampirice și deconstrucție identitară”, în *Revista Studii de Știință și Cultură*, vol. XIX, nr. 2/2023, Editura Universității de Vest „Vasile Goldiș”, Arad, ISSN 2067-5135, ISSN-L 1841-1401, <http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202023/SSC%20-%20Vol%20XIX%20%20nr%20%20iunie%202023.pdf>, pp. 55-63. Articolul poate fi verificat și pe platforma *The Central and Eastern European Online Library (CEEOL)*: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1129614>.

„Configurația intimității în secolul al XIX-lea. Infuzia epistolară”, în *Revista Studii de Știință și Cultură*, vol. XIX, nr. 4/2023, Editura Universității de Vest „Vasile Goldiș”, Arad, ISSN 2067-5135, ISSN-L 1841-1401, <http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202023/SSC-%20Vol%20XIX%20nr%204%20decembrie%202023.pdf>, pp. 141-148. Articolul poate fi verificat și pe platforma *The Central and Eastern European Online Library (CEEOL)*: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1204826>.

Borderline 2000. The Corporal Space in the Feminine Imaginary at the Intercultural Crossroad, în: Adrian Lesenciuc (ed.), *Redefining Community in Intercultural Context*, vol. 11, no. 1/2023, Brașov, ISSN 2285-2689, ISSN-L 2285-2689, https://www.afahe.ro/ro/rcic/2023/RCIC'23/volum_2023/Volume_RCIC'23.PDF, pp. 188-192. Articolul poate fi verificat și pe: https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=8nAqGz8AAAAJ&citation_for_view=8nAqGz8AAAAJ:maZDTaKrznsC sau pe platforma *The Central and Eastern European Online Library (CEEOL)*: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1215468>.

II. CAPITOLE ÎN VOLUMELE CONFERINȚELOR/COLOCVIILOR/ SIMPOZIOANELOR NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

Inserții epistolare în literatura pentru copii. Sugestii de practici (extra)curriculare pentru cele trei cicluri de studiu preuniversitar/ Epistolary Inserts In Children's Literature. Suggestions Of (Extra)Curricular Practices For The Three Cycles Of Pre-University Study, în: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (coord.), *New Perspectives on Multiculturalism: Literature and Dialogue*, Arhipieleag XXI Press, Târgu Mureș, 2023, ISBN: 978-606-93590-3-7, pp. 171-182. Articolul poate fi consultat online: <https://asociatia-alpha.ro/ldmd/11-2023/LDMD-11%20Comm%20b.pdf>.

Comunicarea ca poveste în procesul educațional. Perspective didactice/ Communication as Storytelling in the Educational Process: Didactic Perspectives, în: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (coord.), *The Power of Dialogue in a Globalized World*, Arhipleag XXI Press, Târgu Mureș, 2024, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp. 194-199. Articolul poate fi consultat online: <https://asociatia-alpha.ro/gidni/11-2024/GIDNI-11-Comm-a.pdf>.

Eminescu, orator politic, în *Studii eminesciene*, vol. 17 (27)/2020, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, ISSN 2601 – 6788, ISSN-L 1584 - 692X, https://c2e44515-56c5-4596-b7de-ba7755326959.filesusr.com/ugd/06b51d_df932cbe64624374851d86b46db19358.pdf, pp. 261-272.

Bietul Ioanide. Monumentalitate și vizionarism în optica lui je ne suis qu'un œil, în colaborare cu Grigoraș Andreea-Mădălina, în: Emanuela Ilie, Ana-Cristina Tudora, Dorin Nastas (coord.), *Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi*, cuvânt înainte de Emanuela Ilie, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2021, ISBN 978-606-714-636-3, pp. 191-217. Link către site-ul editurii: <https://www.editura.uaic.ro/produse/editura/ultimele-aparitii/psihologii-locuiri-arhitecturi-in-proza-romaneasca-de-ieri-si-de-azi-1822/1>.

Arhitectura mateină. Între antract & fin de siècle, în colaborare cu Grigoraș Andreea-Mădălina, în: Emanuela Ilie (coord.), *Psihologii, locuiri, arhitecturi... Noi descinderi*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023, ISBN 978-606-714-830-5, pp. 59-83. Link către site-ul editurii: <https://www.editura.uaic.ro/produse/colectii/transdisciplinaria/psihologii-locuiri-arhitecturi-in-proza-romaneasca-alte-descinderi-2013/1>.

Geografiile grotescului și societatea postumanistă, în colaborare cu Olteanu Alexandra, în: Emanuela Ilie (coord.), *Psihologii, locuiri, arhitecturi... Noi descinderi*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023, ISBN 978-606-714-830-5, pp. 292-304.

Link către site-ul editurii:
<https://www.editura.uaic.ro/produse/colectii/transdisciplinaria/psihologii-locuiri-arhitecturi-in-proza-romaneasca-alte-descinderi-2013/1>.

Celălalt Hasdeu? Diagnoza posturală a unei corespondențe pentru eternitate, în: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (ed.), *New Perspectives on Multiculturality: Literature and Dialogue*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2023, ISBN: 978-606-93590-3-7, pp. 265-275. Articolul poate fi consultat aici: <https://asociatia-alpha.ro/ldmd/11-2023/LDMD-11%20Lite%20a.pdf>.

Oratorie & literatură - cazul P. P. Carp, în: Toma Gania, Claudiu-George Dulgheru (ed.), *Monumenta perennia. Antichitatea și posteritatea ei în studii și traduceri. Lucrările Simpozionului Național Studențesc „Colloquium Antiquitatis”*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2024, ISBN 978-606-714-771-1, pp. 171-176. Link către site-ul editurii: <https://www.editura.uaic.ro/produse/rezultatele-cautarii-pentru/monumenta/monumenta-perennia-antichitatea-si-posteritatea-ei-in-studii-si-traduceri-2004/1>.

Letters to Ulysses. The Complexity of the Contemporary Feminine Imaginary, în: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (ed.), *The Power of Dialogue in a Globalized World*, secțiunea “Literature”, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2024, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp. 396-402. Articolul poate fi consultat online: <https://asociatia-alpha.ro/gidni/11-2024/GIDNI-11-Lite-a.pdf>.

III. CAPITOLE ÎN VOLUME COLECTIVE TEMATICE

„*Pat-uri oculte. O poetică a rochiei de moar*”, în: Emanuela Ilie (coord.), *Doina Ruști. Lumi, istorii, combinații simbolice*, Editura Vasilana '98, Iași, 2022, ISBN 978-973-116-753-4, pp. 255-267. Link către site-ul editurii: <https://vasiliana98.ro/search?controller=search&orderby=position&orderway=desc&sea>

[rch_query=Doina+Ru%C8%99ti.+Lumi%2C+istorii%2C+%E2%80%9Ecombina%C8%9Bii+simbolice&tm_submit_search=.](#)

„Gellu Naum & phoesia esențelor transcendente”, în: Emanuela Ilie (coord.), *Literatură, artă, spiritualitate. (Co)relații în contemporaneitate*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2023, ISBN 978-973-752-938-1, pp. 247-263.

IV. CRONICI LITERARE

„Femei, bărbați și faptele lor. Despre un volum al posturilor hiperestezice”, în *Ficțiunea OPTm*, nr. 184/2023, ISSN 2821-7993, ISSN-L 2821-7985, <https://fictiunea.ro/2023/184/art4/index.html?fbclid=IwAR3oan6wYa1aEkv9Akh1N34meKaeT9H7b0u6f8V7kXdV3D4tbqF-xFRYjHo>.

„Fantastic MASTERminds. Un volum multidimensional”, în *Ficțiunea OPTm*, nr. 150/2023, ISSN 2821-7993, ISSN-L 2821-7985, <https://fictiunea.ro/2023/150/art7/index.html>.

„Linia discontinuă a ratării”, în *Ficțiunea OPTm*, nr. 148/2023, ISSN 2821-7993, ISSN-L 2821-7985, <https://fictiunea.ro/2023/148/art17/index.html>.

„Diorama vieții ca posibilitate”, în *Ficțiunea OPTm*, nr. 139/2022, ISSN 2821-7993, ISSN-L 2821-7985, <https://fictiunea.ro/2022/139/art6/index.html>.

„Istoria comunismului povestită pentru bolnavii mintal. Demonstrație de literă în mișcare”, în *Ficțiunea OPTm*, nr. 128/2022, ISSN 2821-7993, ISSN-L 2821-7985, <https://fictiunea.ro/2022/128/art9/index.html>.

„Poezia feminină. Mit sau actualitate?”, în *Ficțiunea OPTm*, nr. 119/2022, ISSN 2821-7993, ISSN-L 2821-7985, <https://fictiunea.ro/2022/119/art4/index.html>.

„Viață & poezie”, în *Ficțiunea OPTm*, nr. 109/2022, ISSN 2821-7993, ISSN-L 2821-7985, <https://fictiunea.ro/2022/109/art10/index.html>.

„Insuportabila feminitate a... femeii”, în *Ficțiunea OPTm*, nr. 94/2021, ISSN 2821-7993, ISSN-L 2821-7985, <https://fictiunea.ro/2021/94/art12/index.html>.

V. CAPITOLE PUBLICATE ÎN DICȚIONARE

Bibescu, Martha, în: Emanuela Ilie (coord.), *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative*, Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3, pp. 33-52.

Noailles, Anna de, în: Emanuela Ilie (coord.), *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative*, Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3, pp. 396-426.

Văcărescu, Elena, în: Emanuela Ilie (coord.), *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative*, Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3, pp. 506-532.